

Baanhaus

issue 0 / april 2005

0.4



- ชมรมศิษย์เก่าจัดงาน "คืนร้าง 48" ส่งสรรค์ ผลงานภาษา 7 พค. นี้
พบกันที่กรุงเทพฯ ร้านจิตรโกชนา ถ.วิภาวดี 18.00 น.

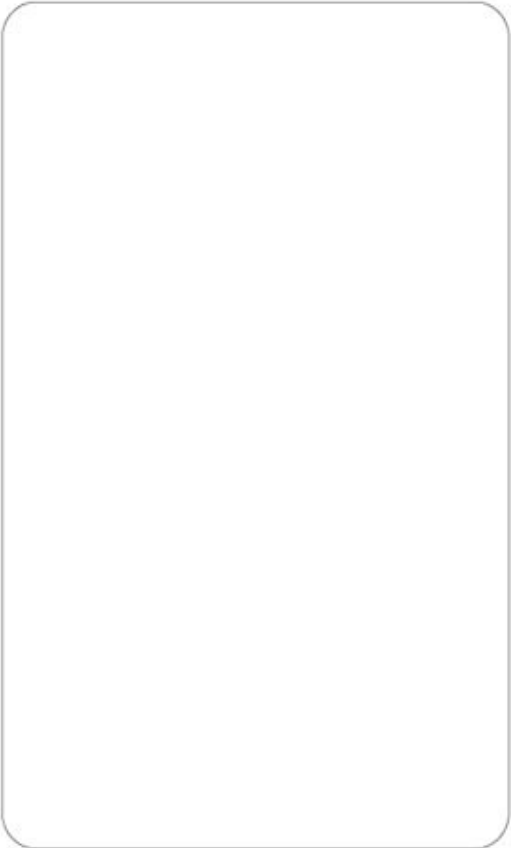
- เปิดตัวทีมงานชมรมศิษย์เก่าโฉมใหม่

ชมรมศิษย์เก่าคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น

แฟกซ์ 02-990-0727

ที่อยู่ 802/245 หมู่บ้าน ริเวอร์ปาร์ค ถ.พหลโยธิน ต.จตุต

อ.ลำลูกกา จ.ปทุมธานี 12130





ArchKKU

ชมรมศิษย์เก่า คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

www.archkku.org

รายชื่อทีมงาน ชมรมศิษย์เก่า 2548

นางสาวอนงค์ทิพย์ ไตวานิชกุล (ทิพย์ 6) ประธานชมรมฯ

นายไพฑูรย์ แซ่เอี้ยว (ชูป 8) เลขาธิการ

นายตระการ สีหะวงศ์ (ตัน 9) นายทะเบียน

นางสาวนันทวรรณ สุระพัฒน์ (นัท 10) เหรัญญิก

นางสาวนงชนก พุฒิบรรเจ็ด (อ้อ 10) กรรมการฝ่ายจัดหาทุน

นายยุทธศาสตร์ ถาปาลบุตร (หนึ่ง 6) กรรมการฝ่ายประสานงาน

นายวิศรุต ณทสุวรรณ (ปุ่น 9) กรรมการฝ่ายวิชาชีพ

นายณเรศ วชิรพันธ์สกุล (แซนด์ 11) กรรมการฝ่ายกิจการพิเศษ

นายพระ จาญพจน์ (โจ้ 6) กรรมการฝ่ายสารสนเทศ

นายณัฐกร สิทธิยศ (เจมส์ 10) กรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ 1

นายธนพงศ์ วิชคำหาญ (หนูม 10) กรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ 2

Editor Talks

คอลัมน์จากคณะกรรมการชมรม

สวัสดีครับ ศิษย์พี่ ศิษย์น้อง ศิษย์เก่าและศิษย์ทุกศิษย์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นทุกท่าน (นับตั้งแต่รุ่น 1 จนถึงปัจจุบันถึงรุ่น 18) ก็ขอทักทายและขอต้อนรับการเปิดตัวจุลสารของชมรมศิษย์เก่าฯ ของพวกเราอย่างเป็นทางการครับ

ผมชักชวน 8 รับหน้าที่เป็นเจ้าของคอลัมน์ตัวแทนของคณะกรรมการชมรมฯ ในการบอกเล่าเรื่องราว ค่อนข้างเป็นทางการสักนิดถึงกิจกรรมที่เกิดขึ้น โดยการจัดงานของ ชมรมฯ ซึ่งได้มีการจัดตั้งกันขึ้นอย่างเป็นทางการในวันที่ 25 พฤศจิกายน พ.ศ.2547 ที่ผ่านมามีเพื่อนคหิพย์ ไตวานิชกุล หรือพี่ทิพย์ 6 เป็นหัวเรือใหญ่ในการสานต่ออุดมการณ์ของรุ่นพี่ ๆ สืบเนื่องมา

ฉบับแรกนี้ ผมขอเล่าบรรยากาศการจัดงานคืนสู่เหย้า เอ้ย เหย้า ที่ผ่านมามาสด ๆ ร้อน ๆ มาซึ่งป็นใช้ชื่องานว่า "คำโฮม" ก็ดูน่ารักดีครับ

ช่วงเช้าประมาณ 9 โมงกว่า ๆ เป็นการลงทะเบียน และดูผลิตภัณฑ์ที่แสดงไว้ด้านหน้าห้องจากสปอนเซอร์ที่สนับสนุนการจัดงานครั้งนี้ด้วย(ขอบพระคุณมากครับ) มีการแจกเสื้อสีส้มสดซึ่งผมก็ได้มาตัวหนึ่ง ชอบมากครับ และมีโบว์ชัวร์แจกปกิตี เห็นรุ่นพี่ ๆ จากรุ่น 4 นำทีมโดยพี่วืบ พี่โจม รุ่น 1 พี่ทอมมี พี่หนูย รุ่น 7 พี่วุฒิ รุ่น 8 บักเจมส์ จัตุร รุ่น 10 น้องไฉ น้องหนูม รุ่น 11 น้องหนูม(หอย) น้องกุกกิก และรุ่นอื่นๆ อีกประมาณ 40-50 คน ก็ค่อนข้างอบอุ่นดีมาก สักพักก็ทยอยกันเข้าห้อง งานนี้ได้รับเกียรติจาก อ.ธนู มาเป็นประธานเปิดงานให้ด้วยสุดซึ่งเลยครับ และท่านอาจารย์ได้กล่าวให้โอวาทตามสไตล์รุ่นพี่ หนักแน่นและมีประโยชน์ต่อพวกเรามาก ๆ จากนั้นเป็นการเชิญรุ่นพี่ศิษย์เก่าได้แก่ พี่น้ำ รุ่น 6 พี่โจม พี่ชาติ(ยอย) พี่วืบ รุ่น 4 มาพูดคุย บอกเล่า แลกเปลี่ยนประสบการณ์ให้น้องๆ ฟังในหัวข้อ "จบสถาปัตย์ขอนแก่นแล้วไปไหน" พี่แต่ละคนก็เล่าประวัติตั้งแต่จบจากคณะไปทำอะไร ที่ไหน เจอะอะไรและมีแนวคิดอะไรที่น้อง ๆ ต้องตระหนักและคำนึงถึง ซึ่งทุกคนก็ได้รับประโยชน์เป็นอย่างมาก เสียคายที่น้อง ๆ ศิษย์ปัจจุบันมาน้อยไปหน่อยเพราะเหน็ดเหนื่อยจากงานต่าง ๆ ที่ผ่านมามี (เห็นใจจ้า) มีการถาม - ตอบกันพอสมควร สรุปประโยคเด็ดที่พี่ ๆ ฝากไว้คือ "เราต้องทำตัวดังดันข้าวที่อ่อนนุ่ม ถ่อมตน จะเป็นเสน่ห์ที่น่าประทับใจ และทำตัวให้เป็นแก้วน้ำที่ยังสามารถดื่มความรู้อยู่เสมอ อย่ามุ่งมั่นแต่เรื่องเงินเดือนเพียงอย่างเดียว คุณค่าจะเกิดขึ้นด้วยการกระทำและเวลา การใฝ่รู้มากกว่า"

Editor Talks continue...

เปิดฉากช่วงบ่าย หัวข้อการเตรียมตัวไปเรียนต่อต่างประเทศ ผู้มาเล่าประวัติและข้อปฏิบัติต่างๆ ในการเรียนต่อทั้งปริญญาเอก และปริญญาโท ของอาจารย์ และรุ่นพี่ ได้แก่ อาจารย์ที่ทอมมี พี่หนูพี่ป่าน อ.ปุ (อเมริกา) อ.ก้อย อ.พรณรงค์(เทห์สุด ๆ)(ฝรั่งเศส) พี่กุกโก (ญี่ปุ่น) พี่ชิง (อินเดีย) มีทั้งแผนที่ ภาพประกอบต่าง ๆ ก็เป็นเนื้อหาที่มีประโยชน์มากครับ แต่ใช้เวลาานพอสมควร กว่าจะจบก็ประมาณเกือบ 6 โมงเย็น

เริ่มงานเลี้ยงตอนประมาณ 1 ทุ่ม มีการลงทะเบียนในการมาร่วมงานและการสมัครสมาชิกชมรม ทุกคนตั้งวงรับประทานอาหารด้วยกัน ก็มีรุ่นพี่ รุ่นน้องบางคนที่ยังมาร่วมงานตอนกลางคืน ซึ่งยิ่งทำให้จำนวนผู้ร่วมงานมากขึ้นอีก (ผู้จัดก็ใจขึ้นแล้ว) มีทั้งการแสดงดนตรีโดยน้อง ศิษย์ปัจจุบัน สอบถามแล้วเป็นน้องรุ่น 14 (นักร้องน่ารัก และเสียงดีมากเลยได้ข่าวว่าเป็น นักดนตรีอาชีพด้วย เก่งจริง ๆ) แนวดนตรีสบาย ๆ ผ่อนคลายและเข้ากับบรรยากาศดี ที่ประทับใจมากคือการนำเสนอของน้อง ๆ ทั้งภาพบรรยากาศการประกวดผลิตภัณฑ์ของมหาวิทยาลัย ซึ่งคณะเราก็ได้รับรางวัลสาขาส่งเสริมการค้าด้วยลีลาที่ส่วนตัวผมเองยอมรับในความสามารถและความตั้งใจของน้อง ๆ มาก ๆ ซึ่งพี่ ๆ ทุกคนก็ชื่นชอบกันถ้วนหน้า ทำให้ผมเองย้อนคิดถึงบรรยากาศเก่า ๆ ที่น้อง ๆ ทำให้ผมรู้สึกถึงกลิ่นอายแห่งความสนุกสนานเฮฮา รอยยิ้มจาก คนรอบข้างได้อย่างชัดเจนมาก

สุดท้ายด้วยการล้อมวงจุดเทียนร่วมกันของรุ่นพี่ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบันในการร้องเพลงเราเหล่าดาบด ฟังแล้วเหมือนมีพลังบางอย่างที่คุ้นเคยจนเหมือนเมื่อ 5-6 ปีก่อนที่ผมยังอยู่ที่นั่น เป็นภาพที่ประทับใจและซาบซึ้งใจอย่างยิ่ง มีการบูม โดยน้อง ๆ และบูมกลับโดยพี่ ๆ ศิษย์เก่า (ผมก็ลุ้นมากกลัวล้ม แต่ก็ผ่านไปด้วยดีครับ พี่ ๆ ยังมีพลังเต็มที่)

เกร็ดแห่งความประทับใจ

- น้อง ๆ สโมสรถณะ ซึ่งนายกสโมสรฯ เป็นผู้ยิงด้วย เก่งมากเลยครับ ชอบคุณน้อง ๆ สโมทุกคนครับ - พี่คิดดีก็มา - พี่โจมพาครอบครัวมาด้วย ลูกพี่โจมน่ารักมาก - พี่บอย รุ่น 6 ก็มา ผมเจอพี่เค้าครั้งสุดท้ายก็ประมาณ 5 ปีแล้ว surprise มาก ๆ

สุดท้ายนี้ ผมขอเป็นตัวแทนในการกล่าวขอบคุณกับทุก ๆ ฝ่ายงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งคณะอาจารย์ น้องสโมสรถณะ ทีมคณะกรรมการจัดการ(น้องแซนดี้รุ่น 11) เป็นงานแรกที่ได้จัดได้ดีมาก ผ่านไปด้วยดี ถึงเวลาจะจำกัด สปอนเซอร์และผู้ประกอบการคุณ ที่ล้มเสียไม่ได้คือรุ่นพี่ ๆ ศิษย์เก่าทุกท่านที่ยังมีความรัก และสามัคคี กันอย่างเหนียวแน่น แม้เวลาจะผ่านไปกี่ปี แต่คณะเรายังคงผูกพันกันดังเดิมและจะแน่นแฟ้นยิ่งๆ ขึ้นไป สวัสดิ์ครับ.

GODZIP กอชชิป ๆ

โดย ดำแก้ว

...กำลังคิดอยู่ว่าจะนำเรื่องราวจากหล่มมอไปสู่หล่มมวล์ได้อัพเดทได้จะได้ พลันกองบรรณาธิการก็โทรมา บอกว่าจะ ออกจุลสาร...

...ขอบทความกอชชิป...โอ้ว ก้อดกระชิบ... ซึ่งเรื่องลาว ต่อไปนี้ เป็นเรื่องราวจากหนังสือทำเนียบจัดอันดับจอมยุทธ์ ของ สหายดำรุ่นเก่า... หลังจากผาดโผนผ่นตลบอยู่ในยุทธภพบ้านแลนจนคล้ายจะกลายเป็นตำนานไปแล้ว "ดำแก้ว" จอมยุทธ์ผู้ไม่มีใครกล้าท้าประลองชิงความเป็นเจ้ายุทธจักร ก็เริ่มบอกเล่าถึงบันทึกการพบเจอในยุทธจักรความหนาหลังของตน แก้วมวล์หนุ่มชาวยุทธ ณ เล่าเต้ง ของโรงเตี๊ยมคับปี้เบก หลังจากกระชิบกระชาบบอกเล่าความคาวอยู่ นานแรมคืนและแรมเดือน กลุ่มชาวยุทธจักร ที่ร่วมรับฟังเริ่มเข้าใจในเคล็ดวิชา "บุปผาราตรี" เกิดการพัฒนาพลังฝีมือยุทธ ของตัวเองขึ้นไปอีกขั้นได้ในฉับพลัน...เหล่าจอมยุทธ์ที่ซุ่มเก็บตัวพัฒนาพลังฝีมือในโรงเตี๊ยม พลันชักดาบรำกระบี่รำหย่มดมวย ประลองยุทธ์กันฉับพลันในทันที... แผ่นดินสะเทือน น้ำในบึงเดือดพรวน ยุทธจักรเร้าร้อนแล้ว พลันเยือกเย็นในทันที ...

เมื่อผลการตัดสินยอด ฝีมือปรากฏออกมา... เดอะคิท' บอยแปด หมูหก แบ็ก้า ม่อหนึ่ง และ จาน("จาน" เป็นฉายานามในวงการยุทธจักร) เป็นหกจอมยุทธ์ ที่ได้รับการบันทึกอยู่ในทำเนียบจัดอันดับยอด ยุทธจักรของดำแก้ว

"จาน" เป็นฉายานามสมมุติในวงการ...มีบุคลิกที่เรียบง่ายและนิ่ง แต่วิทยายุทธตัวเบาล้ำเลิศ สามารถพลิกบนหลังคาและผิวน้ำ โคจรไปในสถานที่ที่ไม่คาดคิดได้เสมอไม่ว่าจะเป็นยอดภู หรือชอกผาลึก และยังมีฝีมือตีลูกมะนาวลงรูด้วยไม้เท้าประจำกายได้อย่างแม่นยำในระยะสามลี... แต่ก็ยังเป็นจอมยุทธ์อันดับหก...

จอมยุทธ์อันดับห้า "ม่อหนึ่ง"...เดิมเป็นชาวบ้านธรรมดา มีความรู้พออ่านออกเขียนได้พลันที่ได้รับฟังเคล็ดวิชา"บุปผาราตรี" ของจอมยุทธ์"ดำแก้ว" แล้วไปได้รับการพัฒนาพลังฝีมือและฝึกเคล็ดวิชาดีทั้งจากเกาะแดนใต้ และดินแดนริมฝั่งทะเลตะวันออก...พลังฝีมือจัดอยู่ในระดับขั้นๆ แต่ผ่านการยุทธ์ที่หลากหลายจึงมาติดอยู่ในทำเนียบจอมยุทธ์...

GODZIP กอซซิปๆ

Continue...

จอมยุทธ์อันดับสาม "หมูหก"...เป็นยอดฝีมือ ที่มีวิทยายุทธที่หลากหลาย ใช้อาวุธได้หลายอย่าง แล้วแต่จะมีอะไรอยู่ใกล้ตัวสามารถหยิบดึงมาใช้เป็นอาวุธได้แทบทั้งหมด และสามารถใช้ได้อย่างมั่นคงเหมือนบรรลุแล้วซึ่งสุดยอดเคล็ดวิชาทั้งปวง...บุคลิกหน้าตาเหมือนบัณฑิต มักสงวนท่าทีเก็บตัวไม่ค่อยแสดงฝีมือ ทำเดินและแววดามั่นคงดังภูผาเคลื่อนไหวเป็นจอมยุทธ์ที่ผาดโผนในยุทธภพมานาน แต่เหมือนกาลเวลาไม่อาจทำอะไรเขาได้...ถึงท่านจะไม่เคยบอกเล่าคัมภีร์เคล็ดวิชาใดๆ นอกเหนือจากให้คำปรึกษาแก่ผู้เรียกหาในบางครั้งคราว แต่สามารถจดจำข้อมูลคู่ขอ รวบรวมที่ร่อยรอยประมือด้วยได้หลากหลายรุ่น โดยไม่จำเพาะว่าคู่ประลองจะต้องอยู่ในสังกัดสำนักไหน...ไม่เคยมีผู้ใดเห็นคมกระบี่ของเขา (เหมือนไม่เคยมีใครเห็นคมดาบสั้นของลิ้มฮวง) สันนิษฐานว่าผู้ใดที่เคยเห็นอาจจะศิโรราบไม่กล่าวถึง...เป็นจอมยุทธ์ที่เคยเกือบประลองกระบี่กับตงฟานป๋าย...มาแล้ว...

จอมยุทธ์อันดับสอง เป็นอีกหนึ่งในสอง จอมยุทธ์หน้าหยก ร่วมกับ“แบ็กเก๋” มีนามว่า “บอยเก๋” มีฉายานามว่า“บันรอก” เนื่องจากในลานประลองยุทธครั้งหนึ่ง ซึ่งสหายของท่านไม่พร้อมที่จะควงกระบี่ เนื่องจากถูกบันรอก พลังไปเจ็ดส่วนเหมือนๆ กับท่าน ท่านจึง

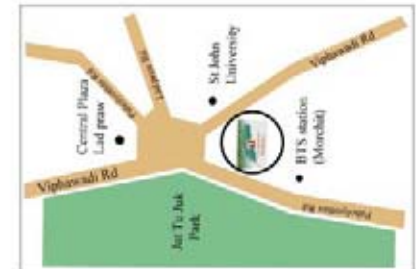
ลำแดงสุดยอดเคล็ดวิชา “บันนํ้ารอกเป็นอาวุธ” ดัดพลังใส่คู่ประลองให้แตกตื่นไป...นอกเหนือจากนี้ ท่านยังสามารถประสานกระบี่ร่วมกับเพลงดาบฝ่าตัดของสหายนอญยุทธจักร ซึ่งเป็นจีนแสดที่แลดูธรรมดาคนหนึ่ง เพื่อปราบอรรคมหาหลายครั้งแล้ว ทั้งในยุทธภูมิที่เปิดเผย ไม่ได้เปิดเผย และเปิดเผยไม่ได้...

ยอดยุทธ์อันดับหนึ่งในปฐมพี...“คิตตี้คง” เป็นจอมยุทธ์ที่มีบุคลิกสง่า งามอาจ ดั่งนักพรต (น่านับถือ)...เป็นผู้กว้างขวางในวงการบู๊ลิ้มเด็กก้อ...โปรดอ่านต่อฉบับหน้าจ้า...

Activities กิจกรรมชมรม

“รุ่งเคยมัก เคยพบพี่ความหวัง
กาลอันอนาถแล้วพลั้ง...
ความเข้มแข็งจงใจฉัน”
“คืนรัง”

แผนที่จิตตวิทยา



ชมรมศิษย์เก่า จัดงานสังสรรค์หลังงานภาษา "คืนรัง 48" ในวันที่ 7 พฤษภาคม 2548 นี้ ที่ร้านจิตตวิทยา ถนนวิภาวดีรังสิต ใกล้กับธนาคารทหารไทย สำนักงานใหญ่ และสถานีรถไฟฟ้า BTS สถานีจตุจักร

ขอเชิญพี่น้องชาว ARCH KKU ทุกๆ ท่านมาร่วมสนทนากันในงานตั้งแต่เวลา 18.00 น. เป็นต้นไป โดยเก็บค่าผ่านประตูท่านละ 300 บาท พิเศษสำหรับบัณฑิตใหม่ รุ่น 13 เก็บเพียงท่านละ 100 บาท

Activities Photos ภาพจากงาน "คำโสม"




Annual Plan แผนงานชมรม ประจำปี 2548

สรุปแผนการดำเนินงานประจำปี 2548 ของชมรมที่ยื่นแก่ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น		ปฏิทินประจำปี 2548											
ลำดับ	กิจกรรม	ม.ก.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.
1	ต้อนรับ - อาบแดด ขอนแก่น												หมายเหตุ จัดที่คณะฯ
2	ทัศนศึกษา ครั้งที่ 1												ขอนแก่น
3	ดูสาร ชมรมฯ ฉบับที่ 8/2548												ยังไม่กำหนด
4	งานสังสรรค์ ช่วงงานอาษา												กฐณเทศฯ
5	ทัศนศึกษาเชิงวิชาการ ครั้งที่ 2												ยังไม่กำหนด
6	พบน้องใหม่ + งานใหม่ทง												ขอนแก่น
7	สัมมนาวิชาการประจำปี 2548												กฐณเทศฯ
8	กิจกรรมตัวช้อตอบ กส. ประจำปี 2548												กฐณเทศฯ + ขอนแก่น
9	ดูสาร ชมรมฯ ฉบับที่ 2/2548												.
10	กิจกรรมกีฬาสัมพันธ์												กฐณเทศฯ
11	ทัศนศึกษา ครั้งที่ 3 (ครั้งใหญ่)												ยังไม่กำหนด
12	ดูสาร ชมรมฯ ฉบับที่ 3/2548												.

Advertisement พื้นที่โฆษณา



LOUIS T. LEONOWENS
1905 CENTENARY 2005

HENDERSON

HUFCOR

Hitchins



NOTIFIER

TAJIMA

KCC MITONE

อุปกรณ์บ้านเลื่อน, พนักเลื่อนกันห้องกันเสียงสำเร็จรูป, วัสดุกันซึม,
กระเบื้องยาง, ฝ้าอะลูมิเนียม, อุปกรณ์แจ้งเตือนอัคคีภัย

723 ถนนสีพระยา บางรัก กรุงเทพฯ 10500

Tel : 02-2069500 Fax : 02-2069599

E-mail : constech@louist.co.th Website : www.louist.co.th

Advertisement พื้นที่โฆษณา



COTTO TILES
FEEL THE DIFFERENCE



บริษัท **ซูเปอร์บล็อก** จำกัด (มหาชน)

Tips & Techniques เกร็ดความรู้

โดย หมอ ar10

ขอแนะนำคอลัมน์ใหม่ในจุลสารของเราเนะครับ เป็นคอลัมน์ที่จะรวบรวมเกร็ดความรู้ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องมาบ้าง น้อยบ้าง มารวบรวมไว้เพื่อเป็นเกร็ดความรู้จริงๆ ทางคณะจัดทำก็จะพยายามเอาเรื่องต่างๆมาย่อให้เป็นเกร็ดที่อ่านง่าย เข้าใจง่ายสำหรับทุกคนเนะครับ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับ Design หรือ Computer หรือ อื่นๆ แล้วแต่โอกาส และการเรียกร้องจากสมาชิกเนะครับ ซึ่งสามารถทำได้โดยการไปโพสไว้ใน Webboard ของชมรมศิลปะที่ www.archkku.org ได้เนะครับ หรือที่ Email admin@archkku.org โดยใส่หัวข้อว่า คอลัมน์ เกร็ดความรู้เนะครับ

ก็แนะนำกันมาพอสมควรแล้วเนะครับกับคอลัมน์ใหม่ของเร สำหรับเล่มแรกนี้ก็ขอเป็นเรื่อง ปัญหาในการส่งงานประเภท Cad ให้กับลูกค้า ที่ไม่มีโปรแกรม Autocad โดยเฉพาะเหล่าคนทวนอิสระทั้งหลาย (Freelance แฮะๆ ขออภัยน่ะครับที่พิมพ์) ปัญหานี้ไม่ยากนักครับ เราสามารถ ส่งได้ 2 วิธีครับ คือเป็นไฟล์ PDF ของตระกูล Acrobat หรือเป็นพวก bitmap (ตระกูล JPG BMP อะไรทำนองนั้น)

ขั้นแรกเราก็ต้องลงโปรแกรม Acrobat น่ะครับ ไม่ใช่ Acrobat Reader แล้วก็ลงโปรแกรมตามปกติเนะครับ มีที่ให้เช็คทีเดียวครับ เวลาลงให้เลือก Custom Setup แล้วดูว่า Acrobat Distiller ถูกเลือกไว้หรือเปล่า (1) ถ้ายังไม่ถูกเลือกไว้ ให้เลือกติดตั้งด้วยและเลือกทั้งหมด ในส่วนของ Change ด้วยเนะครับ เมื่อติดตั้งเสร็จก็จะมี Printer เพิ่มเข้ามาในเครื่องอีกตัวคือ Acrobat Distiller



หลังจากนั้นเราก็เปิดไฟล์ Cad ที่ต้องการขึ้นมาแล้วเลือก Plot หน้าต่าง Plot window ขึ้นมาที่ Plot Device ให้เลือก Acrobat Distiller แล้วเลือก Properties แล้วตั้งค่าตามที่เห็นในรูปเนะครับ แล้ว save ไว้ในชื่อ Acrobat distiller cad.pc3 (2-5) หลังจากนั้นก็ตั้งค่าต่างๆเหมือนการ Plot จริงๆ ทั้งขนาดกระดาษ Scale และ Drawing Orientation แล้วก็สั่ง plot ตามปกติ โปรแกรมก็จะถามเราว่าจะ Save ที่ไหน ก็กำหนดกันตามสบายได้เลยครับ หลังจากนั้นก็ได้ File PDF มาแล้วครับ ที่นี้ก็เอาไป print ที่โปรแกรม Acrobat ได้ทั้ง Reader และ ตัวปกติ แต่มีเคล็ดลับน้อยๆครับที่จะทำให้ print แล้วได้ scale



เหมือนใน Autocad คือการเอาคำสั่งประเภท fit to page ซึ่งในที่นี้คือ Shrink Oversize page to paper size ออก ย้ำ!!!!!!ครับ เอาออก (6) เพราะถ้ายังถูกเลือกอยู่ จะทำให้ Print ไม่ได้ Scale แล้วหลังจากนั้นก็สั่ง Print ได้เลยครับ ก็จะได้ตาม Scale ที่เรากำหนดใน Autocad เป๊ะ ครับผม หรือถ้ากลัวลูกค้าไม่มี Acrobat เราก็สามารถ Export เป็น bitmap ได้ครับ ก็เลือกประเภทไฟล์ได้ตามต้องการ ถ้าเป็น JPG ให้เลือก Setting แล้วตั้งค่า compression เป็น Quality max , Resolution เป็นที่ 96 DPI แล้วที่เหลือก็ให้ เป็นค่ามาตรฐานที่ โปรแกรมตั้งมาอีกเช่นเดียวกันครับ

เวลา print ให้ยกเลิกคำสั่งประเภท Fit to Page ออกให้หมด ให้ print ที่ default size ก็จะได้ scale อย่างที่ต้องการแล้วครับ แต่คุณภาพของ PDF จะมีความคมชัดมากกว่า File ประเภท Bitmap แน่นหนครับ เนื่องจากในจุลสารมีพื้นที่ค่อนข้างจำกัดจึงต้องขออภัยมานะที่นี้ ด้วยเนะครับ แล้วก็อย่าลืมครับส่งความคิดเห็นหรือคำถามมาได้ตามวิธีที่บอกไว้ข้างต้นเนะครับ สวัสดีครับ



From MouthBoard

<http://www.archkku.org/mb>

เราอยากเห็นนักศึกษาคณะสถาปัตย์ฯ มช.
เป็นแบบไหน

ม่...ครับ

ตอบเมื่อ: 21 Apr 2005 12:03

หลังจากได้ยินได้ฟังจากหลายๆ คน มาหลายปี
คิดว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นคงเป็นเฉพาะในบางเหล่า
บางคนแต่แล้วก็คิดสงสัยว่า ทำไมยังได้ยิน
ได้ฟังมาทุกปี และยิ่งรู้สึกว่ารับไม่ได้ขึ้นทุกๆ ที่
กับมีศิษย์เก่าบอกว่า พวกเราจะทำอะไร ได้บ้าง...

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น...

...นักศึกษาเขียนแบบไม่เป็น ไม่รู้เรื่องวัสดุ โครงสร้าง
และการก่อสร้าง ไม่ใส่ใจ และไม่รับผิดชอบการ
ทำงาน...ฯ

สิ่งที่ได้ยินได้ฟังจากสถาบันฯ...

...เด็กสมัยนี้เป็นแบบนี้แหละ เชื้อมันในตัวสูง
ที่อื่นก็เป็น...ฯลฯ

แล้วไง...

...ถ้าสถาบันฯ ยังมีความสามารถสร้างบุคลากร
สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิตออกไปเช่นนี้เรื่อยๆ
ทุกปี ทุกปี...อีกหน่อยก็อาจจะได้ชื่อว่า เฒ่า เพราะ
อยู่นาน บันทึกลงเป็นเกียรติประวัติว่า คณะฯ
แห่งแรกในภูมิภาค... (ภูมิใจเท่านี้...จริงๆ หรือครับ)
ถ้าคนสอนคิดว่าการออกแบบ คือ การกลั่นความคิด
ขึ้นงานออกมา คิดคำอธิบายแนวความคิดที่สวยหู
แล้วโยนภาพสเก็ตไปให้ช่างเขียนแบบรายละเอียด

** กองบรรณาธิการได้คัดลอกข้อความบางส่วน
เพื่อความเหมาะสม

ของการออกแบบเป็นเรื่องของช่างเขียนแบบ
แบบเขียนออกมาแล้วก็โยนไปให้วิศวกร ความยากง่าย
ของโครงสร้างเป็นเรื่องของวิศวกร โยนแบบไปให้คน
ประมาณราคา เกินงบประมาณเป็นเรื่องของเจ้าของ
โครงการ และงานก่อสร้างเป็นเรื่องของผู้รับเหมา
จะยากจะง่าย จะมีปัญหาเนื่องจากแบบยังงี้
ก็เป็นเรื่องสำหรับผู้รับเหมาต้องแก้ไขไปเอง...ความคิดนี้
มันน่าจะจบเห่ ลงนรกไปตั้งนานแล้ว...กระมัง...ครับ

Tawat Charoenwutitam

เปื้อ

ตอบเมื่อ: 24 Apr 2005 00:17 เรื่อง:

พี่ถูกเสมอ น้องผิดเสมอ
พี่เก่งๆกันหมดเลย น้องมันโง่มาก

yai

ตอบเมื่อ: 24 Apr 2005 09:04 เรื่อง:

ไม่อยากให้คิดว่ารุ่นพี่ถูกทุกอย่าง หรือเจ้าของ
กระทุ้งคิดมากไปเอง ปัญหาที่พี่พยายามพูด ผมเชื่อว่า
หลายๆคนที่จบจากมช.ก็น่าจะรู้ ผมก็เป็นคน
หนึ่งที่มีปัญหาด้านโครงสร้าง ตอนจบมาใหม่ฯ ช่วง2-3
ปีแรกรู้สึกได้เลยว่า ทำไมเราไม่รู้เรื่องอะไรเลย
กลับกัน จากการทำงานกว่า10ปีที่ผ่านมาได้มีโอกาส
ร่วมงานกับพี่ๆ เพื่อนๆ น้องๆ ต่างสถาบันมากมาย
พบว่าน้องที่จบจากสามย่าน มีพื้นฐานเจ็ลล์อยู่ใน
เกณฑ์ที่ดีมาก จบมาใหม่ๆ ใช้เวลาไม่นานก็สามารถ
ทำงานได้ โดยไม่ต้องแนะนำอะไรมาก

.....>> อ่านต่อได้ใน MouthBoard

ชมรมศิษย์เก่า คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

www.archkku.org

รับสมัครสมาชิกชมรมฯ

ขอเชิญสมาชิกชาวสถาปัตย์ มช.ทุกท่าน
สมัครสมาชิกชมรมฯ โดยจ่ายค่าสมาชิกปีละ 200 บาท
เพื่อนำไปใช้ในการดำเนินงานกิจกรรมต่าง ๆ ของชมรมฯ ทั้งนี้
สมาชิกที่จ่ายค่าบำรุงจะได้รับจุลสารของชมรมฯ
พร้อมทั้งส่วนลดพิเศษสำหรับการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของชมรมฯ
(กรณีที่ต้องเสียค่าลงทะเบียน)

โดยโปรดชำระภายในเดือนกรกฎาคม 2548

เพื่อท่านจะได้รับจุลสาร Baanhaus ฉบับที่ 2 ต่อไป

..... ชมรมฯ จะเปิดรับสมัครสมาชิกชมรมฯ ในงาน "คืนรัง"
48" ด้วยนะจ๊ะ

หรือ

สมาชิกสามารถโอนเงินเข้าบัญชีชมรมฯ

ธนาคารทหารไทย จำกัด (มหาชน)

ชื่อบัญชี นางสาวอนงค์ทิพย์ ไตรวานิชกุล

บัญชี ออมทรัพย์

สาขาย่อยมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

เลขบัญชี 162-2-02567-2

ทั้งนี้ ให้แฟกซ์ใบนำฝากมาที่ โทรสาร 0 2690 1406

และโทรศัพท์แจ้ง ออ 10 โทรศัพท์ 0 6511 8105